



Biographie

Carmen Vallée est de retour dans sa région natale de la Haute-Gaspésie depuis 2007 après avoir habité dans la région de Montréal une vingtaine d'années. Elle a profité de ce milieu riche en culture pour s'initier au domaine des arts et pour suivre de nombreuses formations, de l'artisanat au graphisme, du dessin à la peinture et de la confection de bijoux à la sculpture. Ce qui lui a permis de cerner ses goûts et son originalité.

Elle est une artiste en voie de professionnalisation qui possède sa propre entreprise, L'Art de la Mer. Pour se faire connaître, elle a participé à différents événements culturels, dont le Salon des arts décoratifs de Boucherville en 2010, la Fête du bois flotté de Sainte-Anne-des-Monts de 2010 à 2012 et à la Rencontre des arts de Saint-Jean-sur-Richelieu en 2016.

En plus de la Gaspésie, elle a exposé ses œuvres dans les villes de Montréal, Québec et Lac-Mégantic, et a même fait une incursion aux États-Unis en 2016 en participant à l'exposition collective « Women in art » à la Ward-Nasse Gallery de New York. Elle a participé au Gala international des Arts visuels organisé par le CAPSQ à Montréal, en 2016 et 2017, et a remporté le prix « La Grande Distinction en Sculpture » à deux reprises.

En 2017, elle a présenté à Sainte-Anne-des-Monts sa première exposition solo, « Au fil de l'eau ». Celle-ci contenait des œuvres sculpturales et originales, dont la plupart déposées sur des morceaux de bois flotté récupérés lors de ses nombreuses promenades sur le rivage du fleuve Saint-Laurent. Riveraine, elle est sensible à ce que la mer transporte et la récupération de ces morceaux de bois, pour les inclure dans ses œuvres, répond à son côté écologique.